

Librairie Livrarcheo

Valérie Coxe
La vallée aux bois
41700 Couddes
Tel : 02 54 71 37 19
Port. : 06 74 47 74 39

Livres rares d'archéologie
(anciens ou épuisés)
Architecture, art, épigraphie, numismatique,
patrimoine, préhistoire, régionalisme, etc.
livrarcheo@hotmail.fr
Recherche sur demande/achat de livres

Dernières acquisitions, deuxième trimestre 2008

Informations et photographies sur simple demande
Expédition par la poste, frais de port à la charge de l'acheteur
(en colissimo pour plus de 45 euros ou sur demande)
Règlement par virement bancaire ou chèque bancaire.

Siret : 500 478 664 00013 R.C.S. Blois APE : 526 B

XVIIe siècle

1 **Gronovius, Laurentius Theodorus**

Marmorea basis colossi Tiberio erecti ob civitates Asiae restitutas post horrendas terrae tremores cujus colossi fides a J. Meursio oppugnata defenditur, Lugduni Batavorum, P. Vander, 1697.

In-folio, 36 pp. 1 planche dépliant.

Plein velin rigide d'époque. Titre soigneusement calligraphié en long sur le dos, très bel exemplaire.

200 euros

Belle étude sur une base de statue dédiée à Tibère trouvée à Cumes qui fut ensuite intégrées avec modifications dans le célèbre Thesaurus graecarum antiquitatum de son frère.

Très rare dans cette première édition (1 seul exemplaire au Catalogue collectif de France, manque à la Bibliothèque nationale).

Gronovius Laurentius Theodorus (1648-1724), antiquaire hollandais, frère de Jakob Gronovius, fit deux fois le voyage d'Italie et se lia avec plusieurs savants.

2 [Seguin, Joseph]

Les **Antiquitez d'Arles** traitées en manière d'entretien et d'itinéraire, où sont décrites plusieurs nouvelles découvertes qui n'ont pas encore vu le jour, Arles, Claude Mesnier.

In-8, 2 vol. brochés sans couverture. L'ouvrage se présente comme suit :

Preface sur les antiquitez d'Arles.[1 à 8].

Livre 1, contenant « les antiquités qui font dans la ville ». [1 à 56].

Livre 2 contenant « les antiquitez qui font hors la ville ». [1 à 40].

6 Planches: Obélisque antique d'Arles en Provence, tombeaux dans le parvis de l'église des minimes d'Arles, Venus d'Arles, une des premières représentations de cette célèbre statue désormais au Louvre, qui rivalise avec la vénus de Milo et aurait donné naissance au mythe de l'Arlésienne, autel de la bonne déesse à l'hôtel de ville d'Arles, Médée sur le point d'égorger ses deux enfants, groupe antique dans l'hôtel de la ville d'Arles, une planche numismatique.

En supplément, une représentation indépendante de la vénus d'Arles sans bras par Ogier.

250 euros

XIXe siècle

3 **Allier de Hauteroche, L.**

Essai sur l'explication d'une Tessère antique, portant deux dates et **conjonctures sur l'ère de la ville de Béryte** en Phénice, suivie de la description d'une médaille grecque, anecdote, en argent, offrant les portraits de Démétrius Ier, roi de Syrie et de Laodice, sa femme.

Paris, Firmin-Didot, 1820.

In-4, 60 pp. 1 pl. représentant le poids et des monnaies de Beyrouth, couverture cartonnage rigide orné, dos usé, ex-libris C. Asselin, dédicace de l'auteur.

Très intéressante étude sur le premier poids en plomb épigraphe découvert à Berouth et sur l'ère de cette ville. Le poids fut légué au cabinet des médailles à la mort de Hauteroche. Seul trois autres ont été découverts depuis.

80 euros

Louis Allier, surnommé Hauteroche, numismate et antiquaire distingué, né à Lyon en 1766, mort à Paris en 1827. Il remplit des fonctions officielles en Orient, où il acquit de grandes richesses archéologiques et numismatique, et se composa une magnifique collection de médailles grecques, qui fut vendues près de 100 000 fr après sa mort.

4 **Batissier, Louis.**

Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen-âge.

Suivie d'un traité de la peinture sur verre.

Paris, Furne et Compagnie, Libraires-Editeurs, 1860. Deuxième édition entièrement refondue par l'auteur.

In-4, 720 pp., reliure demi basane rouge, dos à nerfs doré, manque de papier important sur un plat. Nombreuses illustrations dont 4 belles lithographies couleur sur les vitraux. Ex-libris d'Emmanuel Martin, bon état général.

100 euros

L'archéologue Louis Batissier naquit à Bourbon-l'Archambault (Allier) en 1813. Diplômé de médecine, il s'adonna cependant exclusivement aux travaux d'archéologie et à l'étude de l'histoire du Bourbonnais. Il est le rédacteur de la seconde partie de ""L'Ancien Bourbonnais"" (Vicaire I, 337).

5 **Baudot, Anatole de.**

La Sculpture Française au Moyen Age et à la Renaissance. Ouvrage publié sous la direction d'A Baudot, comprenant environ 400 motifs photographiques par Mieusement.

Paris, A. Morel, 1884.

2ème édition. In-folio très grand format 40 pp. texte et 120 planches en heliogravure. Portefolio d'origine.

170 euros

Anatole de Baudot (Sarrebouurg, 1834 - Paris, 1915), architecte français qui parvint à réconcilier les inconciliables : l'école des Beaux-Arts et la commission des monuments historiques. Elève d'Henri Labrousse et d'Eugène Viollet-le-Duc, en 1887 Anatole de Baudot ouvre le premier cours d'architecture médiévale aux Beaux-Arts. Il est nommé vice-président de la commission des monuments historiques en 1880, Il est le premier et seul titulaire de la chaire d'architecture française créée en 1887 au Trocadéro. Il assurera la restauration de nombreuses églises et achèvera celles des châteaux de Vincennes et de Blois.

Séraphin-Médéric Mieusement (1840, Gonnevillle-la-Mallet, Seine-Maritime - 1905, Blois) était un photographe français de monuments historiques et d'édifices religieux. Photographe dès l'âge de dix-neuf ans avec l'architecte Félix Duban chargé de la restauration du château de Blois, Mieusement travaille dans la région de Tours de 1861 à 1863, puis à Blois. Il commence à travailler pour les Monuments historiques à partir de 1875. En 1878, il présente une cinquantaine de clichés de monuments en cours de restauration à l'Exposition universelle, où il obtient une médaille d'argent. Avec son titre de photographe attaché à la Commission des Monuments historiques, Mieusement traite en 1881 avec le ministère des Cultes pour reproduire les cathédrales de France. En 1883, il passe un contrat qui lui concède l'exploitation commerciale d'une partie des clichés des Monuments historiques. En 1885, il se fixe à Paris et travaille alors dans toute la France. En 1894-1895, il est en mission en Algérie pour le ministère des Cultes puis se retire à Blois où il meurt en 1905.

6 **Belgrand E.**

La Seine, le bassin parisien aux âges antéhistoriques, 1883

Deuxième édition, Planches de Paléontologie, annexe de conchyliologie, Paris, Imprimerie Nationale 1883. In-4, 56 pp., + 45 planches +27 pp. texte conchyliologie, + 3 planches, la couverture verte est légèrement abimée, quelques rousseurs à l'intérieur, cet ouvrage reste toute fois très frais.

120 euros

7 **Bulletin de la société des antiquaires de l'ouest.**

Les quatres premières années (1834 à1837),

Réédition de la tête de la 1^{ère} série, Poitiers, 1861.

1 vol. In-8, 532 pp.

45 euros

8 **Chaillou des Barres, Claude-Etienne, baron (1784-1857).**

Les chateaux d'Ancy-le-Franc, de saint-Fargeau, de chastellux et de Tanlay.

Paris, chez Auguste Vatou, libraire-éditeur, 1845.

In-folio, 255 pp. Typographie, Lacrampe et Cie, Paris. 12 lithographies hors-texte de Victor Petit.

Reliure abimée, déchirure sur les pages [V-VIII]. Une carte, plusieurs fac-similés d'autographes.

200 euros

- 9 **Cochet, l'Abbé.**
La normandie souterraine ou notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en normandie.
Rouen, Lebrument, 1854.
In-8, broché, 397 pp., 17 planches, de vases, de monnaies, lettre manuscrite de l'Abbé Cochet, couverture pleine toile rigide patinée, quelques rousseurs. Ex-Libris du célèbre numismate et antiquisant britannique John Akerman avec envoi de l'auteur.
- 350 euros

- 10 **Courajod, Louis.**
Imitation et la contrefaçon des Objets d'art antiques aux XVe et XVIe siècles, par M. Louis Courajod, Professeur à l'Ecole du Louvre, Conservateur adjoint des Musées nationaux,
Paris, Ernest Leroux editeur, 1889.
In-12, 114 pp. couverture souple, quelques rousseurs, nombreuses illustrations dans le texte, bon état.
- 90 euros

Louis Courajod (1841, Paris – 1896, Paris) Archiviste paléographe (promotion 1867), Conservateur du département des sculptures au Louvre, fut l'un des fondateurs de l'Ecole du Louvre, professeur d'histoire de la sculpture à cette école. Membre de la commission des monuments historiques.

- 11 **Crochet L.C.**
La toilette chez les Romaines au temps des empereurs, étude des principaux objets de toilette en os trouvés dans les fouilles de la nécropole de Trion et du coteau de Fourvière.
Lyon, Sézanne frères, 1888.
In-folio, 71 pp. et 12 planches photolithographiques hors texte, clichés de Mazot de Lyon.
La couverture souple est cornée. Quelques rousseurs sur couverture et sur texte, les planches très fraîches et bien protégées.
- 90 euros

- 12 **Collection Badeigts de Laborde.**
Médailles romaines, etc. provenant de la collection de feu M. Badeigts de Laborde, Drouot, mai 1875.
Paris, impr. Pillet, 1875.
Monnaies grecques, françaises et étrangères, **cylindres assyriens trouvés à Babylone**, camés et intailles, **antiquité chypriotes.**
Livret de 35 pp.
- 20 euros

- 13 **Fortia d'Urban, marquis de.**
Mémoire sur la langue phénicienne.
H. Fournier & Chez l'auteur, Paris, 1830.
In-8, 56 pp.
Etude sur la langue phénicienne reprenant et complétant un article publié dans les Annales du Hainaut. Couverture d'attente constituée de deux cartons jaunes maintenus par un adhésif.
Très Rare, (un seul exemplaire répertorié dans le catalogue collectif de France)
- 140 euros

Agricol-Joseph-François-Xavier-Pierre-Esprit-Simon-Paul-Antoine, marquis de Fortia d'Urban, érudit et historien français, né en 1756 à Avignon, mort en 1843. Il était membre de la Société des antiquaires de France et membre honoraire de l'Académie des inscriptions.

- 14 **Godard-Faultrier.**
Cathédrale d'Angers.
Imprimerie impériale 1868.
Parures des tombes des rois et reines de Naples.
12 pp. couverture d'attente, bon état.
20 euros
- 15 **Godard-Faultrier.**
Nouvelles archéologiques.
Angers, Imprimerie Lachèse et Dolbeau, 1880.
Visite de la société d'agriculture, sciences et arts au Musée Saint-Jean.
14 pp. couverture d'attente, bon état.
20 euros
- 16 **Godard-Faultrier.**
Nouvelles archéologiques.
Angers, Imprimerie de Cosnier et Lachèse, 1857.
Note sur un tombeau, découvert à Saint-Serge. 4 pp. 1 planche du calice, de la gance en soie, de la crosse. Couverture d'attente, bon état.
20 euros
- 17 **Lagrèze G.B. de.**
Les catacombes de Rome.
Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1888.
In-8, 179 pp., l'ouvrage est illustré de 75 gravures. La couverture rouge au blason doré du lycée de St Etienne, dos à nerf et caisson en fleuron.
30 euros
- 18 **L'Épinois, le Comte Henri de.**
Les catacombes de Rome.
Paris, librairie catholique, société bibliographique, 1879.
In-8, 281 pp., seconde édition revue, corrigée et augmentée. Une gravure de la chambre des tombeaux des papes. Couverture souple usée, se détache, ouvrage à relier.
18 euros
- 19 **Le Bon, Gustave.**
Les premières civilisations.
Paris, C. Marpon et E. Flammarion éditeurs, 1889.
In-4, 819 pp. Ouvrage illustré de 443 figures, dont 333 reproductions, 41 restitutions, 60 photogravures et 9 photographies d'après nature ou de documents authentiques. Demi-basane, dos à nerfs, usé.
100 euros
- 20 **Lenormant, Fr.**
Monnaies et médailles.
Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts, Paris, A. Quantin, non daté.
In-8, pleine toile d'édition ornée à froid, tranches mouchetées, 328 pp., 151 figures.
25 euros

- 21 **Massi, J.H.**
Description des musées de sculpture antique grecque et romaine.
Rome, Nouvelle édition, Imprimerie de la paix, 1889.
Avec addition des musées grégorien-étrusque et égyptien des tapisseries des Raphael et des cartes géographiques d'Italie.
In-8, broché, 235 pp. Couverture carton orange abîmée, intérieur correct.
35 euros
- 22 **Morel, M.**
Mémoire sur les découvertes d'antiquités romaines faites à Valentine en Haute-Garonne.
Caen, P. Le Blanc-Hardel, 1866.
In-8, 21 pp. le plan où se trouvait la mosaïque. Extrait du Bulletin monumental.
38 euros
- 23 **Mowat, Robert.**
Explication d'une inscription céramique gauloise renfermant un nouveau verbe.
Imprimerie nationale, 1880.
In-8, 11 pp. Belle reliure XXème.
Tiré à part des Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.
40 euros
- 24 **Quicherat, Jules.**
Notice sur la porte de l'Hotel Clisson servant actuellement d'entrée à l'école nationale des chartes.
Paris, Librairie archéologique de Leleux, 1848.
Extrait de la revue archéologique du 15 février 1848.
In-8, 12 pages, 2 Planches hors-texte (Détails de l'Hotel Clisson et Porte de l'Hotel Clisson), accros sur dos de couverture.

Sur l'emplacement du logis que fit bâtir au XIVe siècle Olivier de Clisson, connétable de France, fut construit l'hôtel de Soubise, devenu le musée d'histoire de France (archives nationales). Il en reste, au 58 rue des Archives, la grande porte fortifiée flanquée de deux tourelles en encorbellement.

18 euros
- 25 **Raoul-Rochette, Désiré**
Antiquités grecques du Bosphore-Cimmérien.
Paris, Firmin Didot, 1822.
In-8, 235 pp., 15 planches en fin d'ouvrage. Demi-chagrin noir, dos à nerf
Discret tampon d'ex-libris ottoman.

Raoul-Rochette (1789-1854), illustre archéologue, céramologue, épigraphiste et numismate français. Successeur de Millin au Cabinet des médailles, il est le plus important représentant de l'archéologie classique de son époque. Professeur au collège de France, membre de l'académie des inscriptions et belles-lettres et de l'académie des beaux-arts dont il devint secrétaire perpétuel 1839.

150 euros
- 26 **Tailliar, Eugène-François-Joseph.**
Fragment d'un étude sur les gaulois au temps de Jules César.
Douai, Lucien Crépin, éditeur, 1871.
In-8, 91 pp.
Tiré à part des Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai, t. X, 2^e série.
45 euros

- 27 **Thévenot, Emile.**
 Recherches historiques sur **la cathédrale de Clermont**, suivies d'un plan de restauration de ses vitraux,1836.
 In-8, [11-56 pp.] tiré à part des Annales d'Auvergne, IX., planche dépliant sur les vitraux et les armes.
 90 euros
- XXe siècle
- 28 **A guide to the palace of Nestor.**
 The University of Cincinnati, 1967.
 32 pp. Fascicule avec 30 illustrations et plan du site.
 10 euros
- 29 **Anlen, Léon. Padiou, Roger.**
 Les miroirs de bronze anciens, Symbolisme et tradition.
 Edité par Tredaniel,1989.
 Collection des auteurs et pièces de musées.
 In-4, avec jaquette, 636 pp. Illustrations dans et hors texte, en n&b et en couleurs.
 Ouvrage sur les miroirs de bronze de toutes les époques et de toutes les cultures avec une approche symbolique.
 70 euros
- 30 **Badawy, Alexander.**
 Le dessin architectural chez les anciens égyptiens.
 Le Caire, 1948.
 Étude comparative des représentations égyptiennes de constructions. Préface par Étienne Drioton. (Service des Antiquités de l'Égypte.) xxiii, (1), 291, (1)pp.
 Frontis. in color, 327 illustrations. In-Folio(36x27).
 500 euros.
- 31 **Balard, Michel.**
 Le Moyen âge en occident. Des barbares à la renaissance.
 Hachette, 1990.
 In-8, broché, 320 pp. couverture souple, bon état.
 10 euros
- 32 **Balout, Lionel.**
 Algérie préhistorique.
 Paris, Arts et métiers graphiques, 1958.
 In-8, 182 pp. Photographies en noir et blanc de Marcel Bovis. Exemplaire n°2603/4000. Carte dépliant en fin d'ouvrage. Couverture souple avec sa jaquette, bon état.
 20 euros
- 33 **Baratte, François.**
 Sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne.
 Musée du Louvre 1985.
 In-4, 338 pp., couverture souple, 222 descriptions et reproductions noir et blanc.
 45 euros
- 34 **Boardman, John.**
 The oxford history of the classical world.
 Oxford university press, 1986.
 Fort in-8, 882 pp. Couverture rigide en toile d'éditeur avec sa jaquette.
 15 euros

- 35 **Boqian Zhu.**
Celadons from Longquan Kilns.
Taipei, 1998.
In-4, 319 pp., 300 illustrations en couleurs, texte en chinois avec une dissertation anglais. Cette publication offre un aperçu complet de l'histoire et du développement du royaume de longquan, Trois périodes de la dynastie Qing.
Illustrés par des objets de fouilles et de belles pièces des collections des musées chinois. isbn 9578273088.
45 euros
- 36 **Boucher, Stéphanie.**
Bronzes romains figures du musée des beaux-arts de Lyon.
Travaux Edités sous les Auspices de la Ville de Lyon IV. En dépôt aux Editions de Boccard. Ouvrage publié avec le Concours du C.N.R.S., Lyon, 1973.
In-4, 212 p. Index. 350 objets avec photos et descriptifs, bon état.
90 euros
- 37 **Bulletin de l'institut français d'archéologie orientale.**
Tome 77, Le Caire 1977.
286 pp., 49 planches hors-texte, parfait état.
30 euros
- 38 **Bulletin de la Société Française d'Egyptologie n° 111.**
Vercoutter J., Leclant J. & Lauer JP.
Bulletin de la Société Française d'Egyptologie n° 111, avril 1988. IFAO publications.
Vandesleyen : Les deux jeunesses d'Amenhotep III.
Dewachter : Nouveaux documents relatifs à l'expédition franco-toscane en Egypte et en Nubie.
Livret 73 pp. Illustrations n&b.
24 euros
- 39 **Bulletin monumental, 1983.**
Salet & Erlande-Brandenburg.
Revue trimestrielle publiée avec le concours du centre national de la recherche scientifique. Tome 141 Complet 466 pp. Fascicule 1,2,3 & 4.
25 euros
- 40 **Buriot-Darsiles & Locquin.**
Le Musée de Moulins.
Les cahiers du centre, Moulins, 1915.
In-12, 84 pp. à relier, absence de dos, numéro hors série.
18 euros
- 41 **Camuset-Le Porzou, Françoise**
Figurines gallo-romaines en terre cuite.
Musée Carnavalet, 1984 n°1-2.
In-4, broché, 144 pp., contient 70 descriptions.
20 euros
- 42 **Cent objets disparus / one hundred missing objects.**
Pillage à Angkor / Looting in Angkor.
Icom, Maison de l'Unesco, 1997.
In-4, 127 pp., nombreuses illustrations, couverture souple, état neuf.
10 euros

- 43 **Ciani, Louis.**
Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Avec indicateur de leur valeur actuelle. Paris, 1926.
In-8, 502 pp., couverture souple, nombreuses illustrations.
35 euros
- 44 **Constant de Witt.**
Bibliotheca aegyptiaca XII.
Editions de la fondation égyptologique de Bruxelles, 1962.
Les inscriptions du temple d'Opet, à Karnak II (index, croquis de position et planches).
60 euros
- 45 **Delaporte, Louis.**
Catalogue des cylindres, cachets et pierres gravées de style oriental du musée du Louvre.
Hachette, 1920. 2 volumes.
In-folio, non relié, présenté dans une pochette cartonnée d'époque, avant-propos de Pottier : I. Fouilles et missions. [1-97]. accompagné de 60 planches.
Mission de Chaldée, fouilles d'Ernest de Sarzec et de Gaston Gros.
Délégation en Perse, de J. Morgan.
Collection de Dieulafoy.
Fouilles de Khorsabad...
II. Acquisitions. [98-239] accompagné de 73 planches.
230 euros
- 46 **Dérobert, docteur Léon & Reichlen, Henry.**
Les momies, le culte des morts dans le monde sauvage et civilisé.
Collection Orion Edition Prisma.
In-4, 136 pp., étude des momifications, en Égypte, sur les quatre continents, et à travers les âges les plus divers. Nombreuses gravures et photographies illustrent les recherches sur ces momies du monde entier.
60 euros
- 47 **Dreux G.**
Chambord, le château et son histoire.
Chambord chez les concierges, 1904.
In-8, 102 pp. quelques planches hors texte, carte du domaine, table généalogique des Bourbons. Intérieur très frais, la couverture souple se détache ainsi que les feuillets, absence de dos.
Document peu fréquent et d'intérêt, avec des informations méconnues.
15 euros
- 48 **Droulers, Frederic.**
Encyclopédie pratique de numismatique et de finances royales (1610-1792).
Editions cabinet numismatique Albuquerque, 1989. Signature de l'auteur, Préface Patrice Cahart.
203 pp. couverture souple, parfait état.
35 euros
- 49 **Duby, Georges & Wallon, Armand.**
Histoire de la France rurale. Tome 1, la formation des campagnes françaises des origines à 1340.
Editions Le Seuil, 1975.
In-8 carré, 620 pp. nombreuses illustrations, parfait état.
18 euros

- 50 **Dugas, Charles.**
 La céramique grecque.
 Collection Payot, 1924, n° 37.
 Ch. Dugas, chargé de cours à l'université de Montpellier, ancien membre de l'école normal d'Athènes.
 In-16, 158 pp. 92 illustrations. Couverture cartonnage éditeur. 10 euros
- 51 **Ferdière, Alain.**
 Les campagnes en gaule romaine.
 Editions errance, collection des hesperides, 1988.
 Tome I, les hommes et l'environnement en gaule rurale (52 av. J.C. – 486 ap. J.C.).
 Tome II, les techniques et les productions rurales en gaule. Couverture en toile d'éditeur avec sa jaquette légèrement déchirée, parfait état. 50 euros
- 52 **Ferron, Jean & Aubert Maria E.**
 Orants de Carthage.
 Paris, Paul Geuthner, 1974. 2volumes: Vol.I :Texte 186 pages, 29 planches de reproductions en phototypie, une grande planche dépliant. Vol.II: 133 planches en phototypie. In-4 pleine toile crème de l'éditeur sous jaquette. Index. 170 euros
- 53 **Ferron, Jean.**
 Mort-dieu de Carthage.
 Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1975.
 2 vol. Mort-dieu De Carthage, Ou Les Steles Funéraires De Carthage.
 Volume I : Texte, 338 pp. et 32 figures hors-texte.
 Volume II : 152 Planches.
 In-4 pleine toile crème de l'éditeur sous jaquette. 120 euros
- 54 **Flipo, Vincent.**
 Mémento pratique d'archéologie française.
 Firmin-Didot, Paris, 1930.
 In-4, 372 pp. Illustré de 700 gravures dans le texte et de 18 hors-texte, tirés en héliogravure. Architecture du moyen-âge français, la décoration et l'iconographie. 40 euros
- 55 **Frédéric, Louis**
 Manuel pratique d'Archéologie.
 Robert Laffont, 1978.
 430 pp. Deuxième édition, revue et augmentée, préface de Guy Rachet. 20 euros
- 56 **Gallo-romain en Ile de France.**
 Association des conservateurs en Ile-de-France, 1984.
 Gallo Romains en Ile de France Association des conservateurs des musées d'Ile de France 1984.
 In-8 carré, broché, couverture illustrée . 326 pages. Texte sur 2 colonnes, figures dans le texte et planches hors texte.
 Vu du ciel, la photographie aérienne. L'art de bâtir. Domaines et paysans. Céramiques et potiers. Les arts du métal. Echanges domaines et transports. Scènes de la vie quotidienne. Divinités et sanctuaires. Espaces et rites de la mort. 15 euros

- 57 **Grabar, André.**
Sculpture byzantines du Moyen âge II (XIe – XIVe).
Paris, Picard, 1976.
In-4, 166 pp. comprenant en supplément 144 planches.
50 euros
- 58 **Grierson, Philip.**
Monnaie du Moyen âge.
Bibliothèque des arts. Fribourg-Paris, Office du livre, 1976. "L'Univers des Monnaies").
Fort in-8, 319 pp, 602 illustrations. Sous jaquette et dans son étuis d'origine.
Parfait état.
50 euros
- 59 **Gruneisen W. de.**
Sculpture grecque archaïque. Etude sur les kouroï et les korés de la collection
Lazare Moutafoff.
Paris, Editions nouvelles d'Art et d'Archéologie, 1932. Grand in-4 broché, 63
pages, 15 planches en héliogravure sous serpentes légendées, nombreuses
illustrations dans le texte, parfait état.
100 euros
- 60 **Haverfield, F.**
Ancient Town-planning.
Oxford, at the Clarendon press, 1913.
In-8, 152 pp., première édition, 35 figures in texte, absence d'un large partie du
dos, intérieur frais. Exemplaire de la bibliothèque d'un des collègues d'Oxford.
25 euros
- 61 **Hennequin, L.**
Fouilles et champs de fouilles en Palestine et en Phénicie.
Letouzey& Ané, éditeurs, 1936.
Extrait du « supplément au dict. de la Bible ». III col. 318-524.
Hommage de l'auteur, Hennequin, professeur au grand séminaire de Metz au
Doyen Pirot.
60 euros
- 62 **Hofmann, Bernard.**
La céramique sigillée.
Editions errance, collection des herperides, 1986.
136 pp. couverture souple, parfait état.
30 euros
- 63 **Holmes, Georges (éditeur).**
The oxford illustrated history of medieval europe.
Oxford press, 1992.
Fort in-4, 398 pp., contient 200 illustrations. La couverture en toile d'éditeur avec
sa jaquette légèrement déchirée. Parfait état.
15 euros

- 64 **Hubert, Porcher & Volbach.**
Europe des invasions.
Collection l'univers des formes, 1967.
In-4, 393 pages. Nombreuses illustrations, ainsi que des cartes en fin de volume.
50 euros
- 65 **Jégouzo, Yves & Frier, Pierre-Laurent**
Archéologie et droit de l'urbanisme en Europe.
Immobilier droit de gestion, Sirey éditions, 1995.
342 pp. couverture souple, parfait état.
35 euros
- 66 **Jerphanion, G. de.**
Bulletin d'archéologie chrétienne et byzantine VIII.
Vol. VI n° 1-2. Rome, Pontif. Institutum Orientalium Studiorum, 1940.
1. Rome et art chrétien primitif ; 2. Palestine et Syrie ; 3. Asie mineure ; 4. Constantinople et art bysatin ; 5. Roumanie.
In-4, pagination en continu de 141 à 197, couverture usagée, intérieur très correct. Exemplaire en bon état.
15 euros
- 67 **Jerphanion, G. de.**
Bulletin d'archéologie chrétienne, byzantine et Slave.
Vol. XX-2 n° 65 Novembre 1930. Rome, Pontif. Institutum Orientalium Studiorum, 128.
1. Antiquité chrétienne ; 2. Rapport orient-occident ; 3. Architecture ; 4. Peinture ; 5. Congrès byzantin d'Athènes.
In-4, pagination en continu de 86 à 135, couverture usagée, intérieur très correct. Exemplaire en bon état.
15 euros
- 68 **Koefoed-Petersen, Otto.**
Catalogue des bas-reliefs et peintures égyptiens.
Publication de la glyptothèque Ny Carlsberg, Copenhague 1956.
In-8, 81 pp. et 90 planches hors-texte. Tableaux d'index et noms de titre.
Reliefs, peintures, éléments d'architecture, piliers colonnes.
40 euros
- 69 **La Houssaye, Noel de.**
Les Bronzes italiotes archaïques et leur symbolique.
Paris, éditions du trident, 1938.
Etude de numismatique comparée, extraite de la revue Atlandis. In-4, 41 pp.
L'ouvrage contient, avec 2 hors-texte en phototypie, 5 tableaux synoptiques permettant de suivre l'essaimage des mythes et des symboles monétaires sur le pourtour du bassin méditerranéen. Tiré à 125 exemplaires sur papier bouffant (n°28).
120 euros
- 70 **Landes, Christian.**
Verres gallo-romains.
Musée Canavalet, 1983.
113 pp., couverture souple, parfait état.
12 euros

- 71 **Lechat, Henri.**
 La sculpture grecque.
 Collection Payot, 1922, n° 19.
 Histoire sommaire de son progrès, de son esprit, de ses créations par Henri
 Lechat, professeur à l'université de Lyon.
 In-16, 153 pp. couverture cartonnage éditeur. Bel exemplaire.
 15 euros
- 72 **Lehmann, Karl & Spittle, Denys.**
 Samothrace.
 Excavations conducted by institute of fine arts, New York unviversity.
 The Altar Court, Vol. 4, part II.
 Londres, Routledge, 1964.
 In-4, 263 pp., 42 planches dépliantes et 123 illustrations,couverture toile
 d'éditeur avec sa jaquette usée d'origine.
 40 euros
- 73 **Malone, Caroline.**
 The prehistoric monuments of Avebury.
 London, English heritage, 1994.
 In-8, 56 pp. Parfait état.
 6 euros
- 74 **Miquel, Pierre.**
 Le temps des barbares.
 Nathan, 1987.
 In-8, broché, 206 pp. couverture souple, bon état.
 12 euros
- 75 **Mohen, Jean-Pierre.**
 L'Age du bronze dans la région de Paris. Catalogue synthétique des collections
 conservées au Musée des Antiquités Nationales.
 Paris, Musées Nationaux, 1977. In-4 demi-toile grise et cartonnage illustré de
 l'éditeur, 264 pages, 92 planches au trait constituant un catalogue de 713 objets
 dessinés par l'auteur, 31 photographies à pleine page, graphiques, tableaux et
 cartes. Bibliographie.
 60 euros
- 76 **Mohen, Jean-Pierre.**
 Les rites de l'au-delà.
 Editions Odile Jacob, 1995.
 329 pp., couviture souple, parfait état.
 15 euros
- 77 **Mourey, Suzanne et William.**
 Conservateur et restaurateur des objets archéologiques.
 Editions du CNRS, 1987.
 Notes et monographies techniques n°21, compte rendu des réunions de
 laboratoires.
 In-8, broché, 76 pp. couverture souple, parfait état.
 25 euros
- 78 **Regard sur la... Perse antique.**
 Amis de la bibliothèque municipal du blanc – Musée d'Argentomagus. 1998.
 Préface Jean Leclant, in-8, 253 pp. Couverture souple, nombreuses illustrations.
 Parfait état.
 30 euros

- 79 **Reinach, Salomon.**
Musée de Saint-Germain.
Guide illustré, 1922. In-8, 135 pp. avec 370 gravures dans le texte, bon état.
25 euros
- 80 **Revue d'Egyptologie publiée par la Société Française d'Egyptologie. Tome 17, 1965.**
Revue d'Egyptologie publiée par la Société Française d'Egyptologie avec le concours du Centre National De la Recherche Scientifique Paris Editions Klincksieck. Tome 16. 1964. In-4, broché, 233 pp. 8 planches hors texte.
35 euros
- 81 **Rigambert, Catherine.**
Le droit de l'archéologie française.
Paris, Picard éditeur, 1996.
Préface de Roland Drago. 255 pp. couverture souple, parfait état.
35 euros
- 82 **Romain Britain.**
Ordnance Survey.
Historical map and guide, 1994.
4^{ème} édition, échelle : 1/625000
20 euros
- 83 **Salin, Edouard.**
La civilisation mérovingienne.
D'après les sépultures, les textes et le laboratoire. Paris éditions A. et J. Picard 1950-59.
In-8, 4 volumes :
1ère partie, Les idées et les faits, 527 pp. 150 figures.
Seconde partie, Les sépultures, 417 pp. 158 figures et 10 planches.
3e partie, Les techniques, 310 pp., 102 figures et 21 planches.
4e partie, Les croyances, conclusion et index général, 579 pp. 197 figures et 13 planches.
100 euros
- 84 **Stierlin, Henri.**
Cités du désert.
L'art antique du Proche-orient, Pétra, Palmyre, Hatra.
Seuil, 1987.
In-4, 224 pp. toile d'éditeur avec sa jaquette.
30 euros
- 85 **Trésors de terre, céramiques et potiers dans l'Île de France gallo-romaine.**
Conseil général des Yvelines, 1994.
In-4, 235 pp., 157 illustrations dans le texte, 15 planches en fin d'ouvrage, couverture souple, parfait état.
45 euros
- 86 **Trésors du nouveau monde.**
Bruxelles : Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 15 Sept.-27 Dec. 1992. Catalogue d'exposition 1992.
In-4 carré, 483 pp. Photos couleur, carte légendée et chronologique, bibliographie.
60 euros

- 87 **Thompson, J. Eric.**
 La civilisation aztèque.
 Paris, Payot, 1934. Traduit par E. Métraux. Bibliothèque historique.
 In-8, 230 p., illustré d'une carte du Mexique, de 18 figures et 20 gravures, adhésif sur le dos, couverture souple.
 50 euros
- 88 **Vandier, Jacques.**
 Manuel d'archéologie égyptienne Paris, Picard, 1952-1978. Complet des 6 Tomes, répartis en 8 volumes in-8, et 4 volumes albums in-folio.
 Bas-relief et peintures, Scène de la vie agricole à l'ancien et au moyen Empire, statuettes égyptiennes.
 Excellent état.
 450 euros
- 89 **Vital, C. & Jousseume, R.**
 150 années de découvertes archéologiques en Vendée : la mort et le sacré.
 Editions de l'Albaron, 1990.
 Catalogue d'exposition temporaire dans la galerie de l'Histoire de la Vendée au château du Puy-du-Fou. Le texte d'accompagnement est organisé suivant 9 chapitres : le Paléolithique et le Mésolithique, le Néolithique, le Chalcolithique, l'âge du Bronze, l'âge du Fer, époque romaine, époque mérovingienne, l'archéologie d'hier et d'aujourd'hui. 251pp. et 27 planches. Couverture souple, parfait état.
 15 euros
- 90 **Yadin, Yigael.**
 Massada, la dernière citadelle d'Israël.
 Hachette éditions, 1966.
 In-4, 272 pp., nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc, couverture rigide avec sa jaquette, parfait état.
 35 euros
- 91 **Whitting, Philip D.**
 Monnaies byzantines.
 Bibliothèque des Arts, Fribourg, Office du Livre (Biblioth. des Arts: coll. "L'Univers des Monnaies"), 1973.
 Fort in-8, 311 pp, 457 illustrations. Sous jaquette et dans son étuis d'origine. Parfait état.
 50 euros
- XXIe siècle
- 92 **Nordiguian, Lévon.**
 Le voyage archéologique en Syrie et au Liban de Michel Jullien et de Paul Soulerin en 1888.
 Beyrouth, Presses de l'université Saint-Joseph, 2004.
 In-4, 142 pp. album photo hors texte, couverture rigide avec sa jaquette, parfait état.
 45 euros

Lettre

93 **Dumont, Albert.**

Lettre autographe signée non datée (vers 1880) à une dame.

Lettre de remerciements sur un article le concernant: "je porterai à Rome les exemplaires que vous me confiez" ... Il promet d'aller la voir prochainement.

Albert Dumond (1842-1884), archéologue.

Elève de Normale sup. et de l'école d'Athènes.

Organise l'école archéologique de Rome en 1875.

Directeur de l'Ecole d'Athènes.

Directeur de l'enseignement supérieur en 1879.

Membre de l'académie des inscriptions en 1882.

50 euros